

HİCAZ ŞARKI

AKSAK

MÜZİK: ECZ. GÜNGÖR ÖNDER

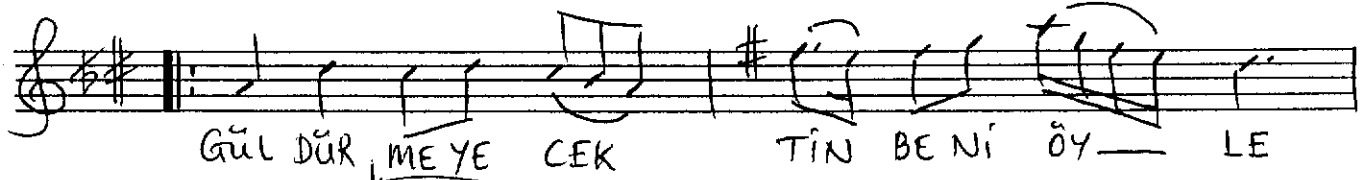
SÖZ: SEDAT ERGİNTUĞ

$\text{♩} = 144$

GÜLDÜRMEYECEKTİN BENİ, ÖYLE NEDEN BIRAKTIN?

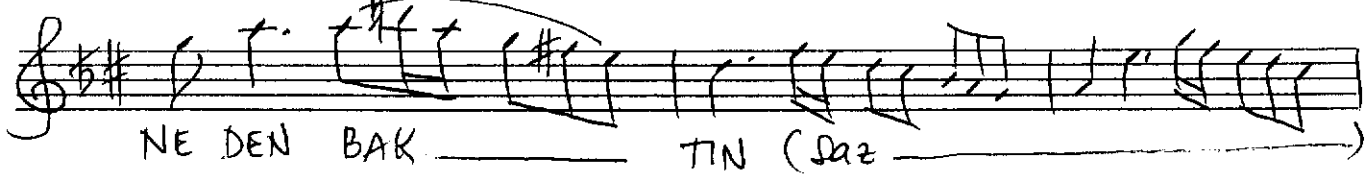


Armağmex



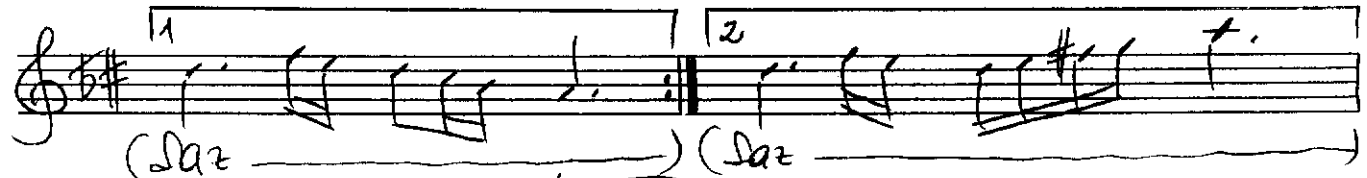
GÜLDÜRMEYECEK

TİN BENİ ÖYLE



NE DEN BAK

TİN (Saz



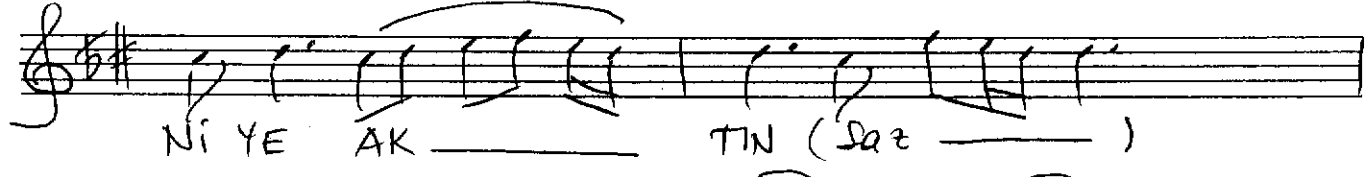
(Saz

(Saz



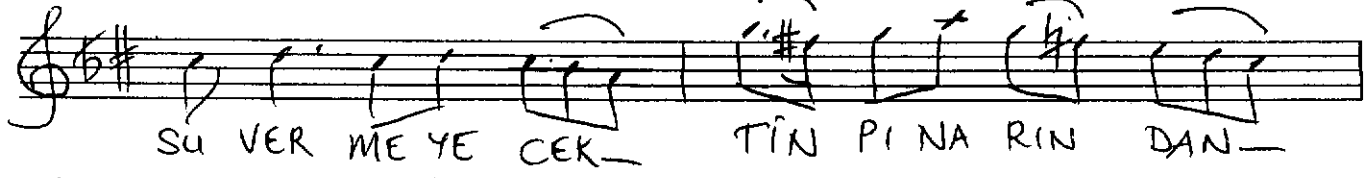
SU VERMEYECEK

TİNPİNA RIN DAN



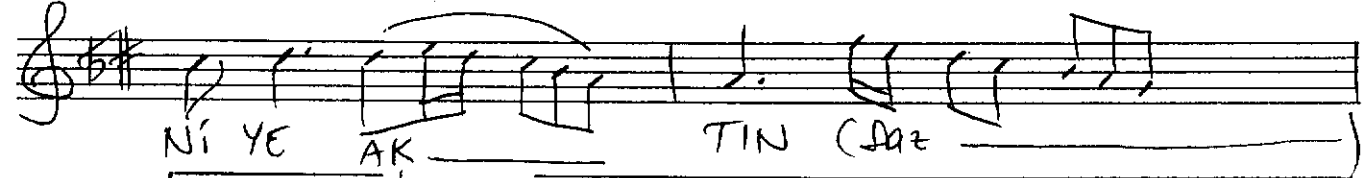
Nİ YE AK

TİN (Saz



SU VERMEYECEK

TİN PİNA RIN DAN



Nİ YE AK

TİN (Saz



(Saz

(Dayfa-2)

GÜNGÖR ÖNDER

(2)

(Saz —————)

YA LAN MIY DI — SÖZ LE RİN —

YOK SA SA KA MI YAP TIN —

YA LAN MIY DI — SÖZ LE RİN —

YOK SA SA KA MI YAP — TIN (Saz —————)

SÖY LE YOK — SA — KAL BI Nİ —

BİR YER DE Mİ Bİ RAK — TIN (Saz —————)

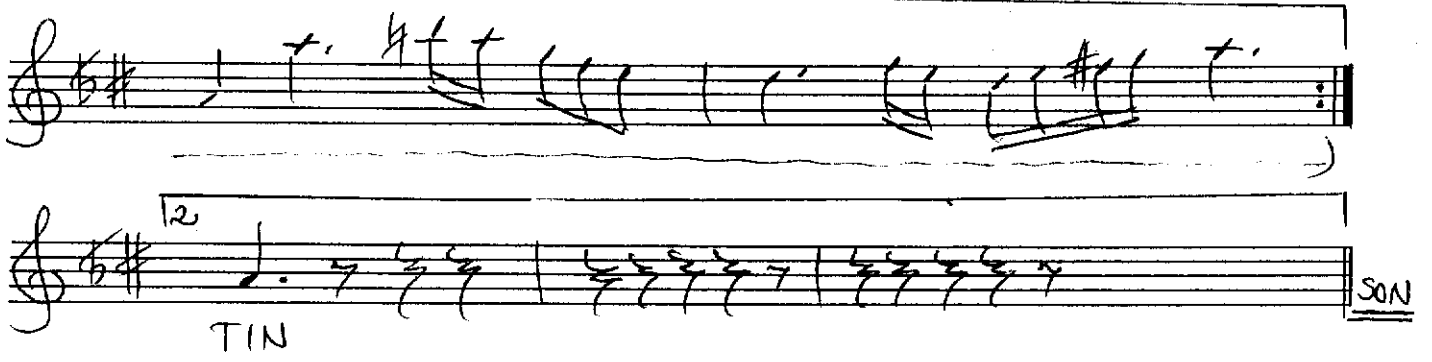
SÖY LE YOK — SA — KAL BI Nİ —

BİR YER DE Mİ Bİ RAK — TIN (Saz —————)

1

(Dayfa-3)

GÜNGÖR ÖNDER



GÜLDÜRMEYECEKTİN BENİ, ÖYLE NEDEN BIRAKTIN?
SU VERMEYECEKTİN PİNARINDAN, NİYE AKTIN?
YALAN MIYDI SÖZLERİN, YOKSA ŞAKA MI YAPTIN?
SÖYLE; YOKSA(!) KALBİNİ BİR YERDE Mİ BIRAKTIN?

SEDAT ERGİNTUĞ